

# PUNTO SMOCK Y NIDO DE ABEJA

## EL FRUNCIDO

### INSTRUCCIONES

#### HILOS

##### Hilos de fruncido

Recomendamos que sea de buena calidad, fuerte y adecuado al tejido. De polyester o algodón del nº 70 para tejidos ligeros o medianos y del nº 50 para tejidos gruesos.

Cuando se usen hilvanes largos les sugerimos pasarlos a través de pastillas de cera especial antes de usarlos. De esta forma evitará que se tuercen y enreden. Estas pastillas de cera se venden en Mercerías.

Si utiliza un color de hilo que contraste con el tejido conseguirá tener referencias de líneas para el bordado posterior. Pero evite los colores muy oscuros para que no dejen trazas en los tejidos muy claros.

##### Hilos para el bordado

Use los adecuados para el trabajo que se proponga hacer. Conseguirá buenos resultados con un buen hilo mouliné o perlé.

---

#### AGUJAS

##### Agujas para el fruncido

Las mas adecuadas son las agujas denominadas largas o Sharps. Encontrará una gama completísima de tallas para escoger.

##### Agujas para el bordado

Normalmente se usan agujas especiales para bordado, denominadas también Embroidery o Crewels, que son agujas finas con el ojo largo y dorado. Se encuentran normalmente en sobres de tallas surtidas de los nº 3 al 9 o del 5 al 10. Pero si prefiere comprarlas en números sueltos, las tallas mas recomendables son las del nº 8 y 10.

Y si desea añadir cuentas, abalorios o granos en su trabajo de bordado, le sugerimos usar agujas especiales para insertar perlas o Beading que son mucho mas largas y finas.

#### EL FRUNCIDO

Los bordados denominados de Punto de Smock y de Nido de Abeja se hacen sobre ondas del tejido formadas por hileras de frunces, con puntadas hechas sobre las diferentes crestas de las ondas o tubos. El fruncido es el trabajo considerado mas laborioso de toda la preparación.

Muchas veces las puntadas del fruncido se pueden hacer aprovechando la trama o dibujo del propio tejido (cuando es muy visible, p.e. cuadros o topos). Pero cuando esto no es posible, deben marcarse unos puntos por donde hacer las puntadas.

Existen diversas formas para marcar estos puntos, tales como papel transferible, plantillas (usadas directamente o con la ayuda de papel carbón), papel cuadriculado, cañamazo o incluso usando máquinas especiales para este trabajo.

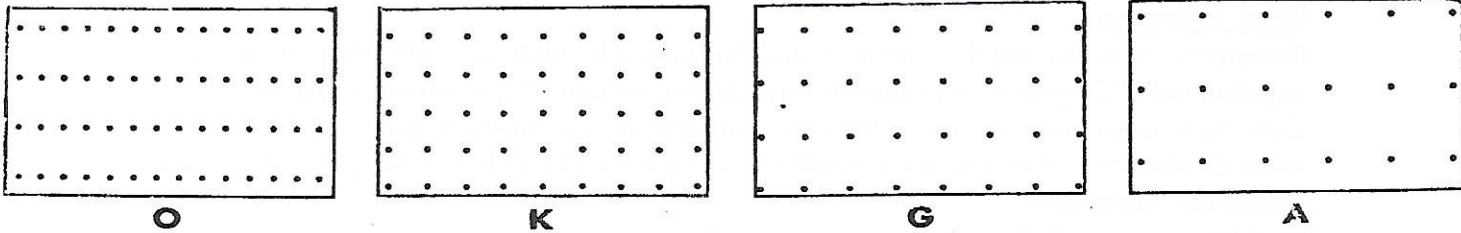
Debe escogerse para cada tipo de tejido o preferencia particular el método a seguir.

### Papel de transferir puntos o Papel Smock

Hay disponible en el mercado un surtido de diferentes tallas que cubren todas las necesidades según el tejido a trabajar. Los puntos muy unidos son los preferidos para tejidos finos (se denominan con las letras O y K) y los mas separados para tejidos mas gruesos (letras G y A).

Los puntos se transfieren con la ayuda de una plancha caliente, sin vapor, por el revés del tejido.

Es aconsejable cortar previamente un trozo de tela y un trozo de papel transfer para probar la temperatura adecuada de la plancha. Esta prueba también es muy importante para verificar con un simple lavado si desaparecen los puntos marcados.



Forma de proceder:

- Coloque el tejido sobre una tabla de planchar, con el derecho en la parte inferior.
- Corte la hoja de puntos necesaria y póngala con los puntos hacia abajo, es decir, sobre el revés del tejido a trabajar. Compruebe que el relieve de los puntos esté en la parte inferior de la hoja de papel.
- Fíjela con alfileres, asegurándose de que los puntos estén bien alineados con la trama del tejido.
- Cuando tenga la plancha a la temperatura adecuada, presione cada área durante unos 10 segundos. Recuerde que no conviene deslizar la plancha sobre el papel para evitar corrimientos que nos provocarían borrones en los puntos transferidos.
- Antes de retirar definitivamente el papel, levante un poco una esquina para comprobar la correcta impresión de los puntos.

### Fruncido a mano

Haga un hilván de un largo superior en 10 cm al largo de la hilera de puntos a fruncir.

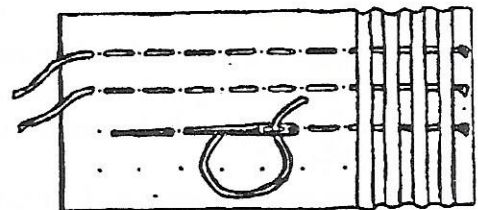
Trabaje por el revés del tejido, utilizando un hilo distinto para cada hilera.

Empiece haciendo un grueso nudo en el extremo del hilo y unas puntadas sobre el tejido para fijar el hilo.

Trabaje de derecha a izquierda (al revés para las personas zurdas), cogiendo poco contenido de tela para cada puntada para producir unos frunces lo mas parecidos a tubos y todos ellos de igual tamaño. Deje colgar el extremo del hilo al finalizar cada hilera.

(Le aconsejamos añadir una hilera extra al principio del panel y otra al final, que le ayudaran mucho para componer el conjunto del trabajo de bordado).

Para fruncir trabaje sobre una superficie plana. Tire de los hilos a pares, trabajando todo el panel al mismo tiempo, hasta obtener un fruncido homogéneo y suficientemente flexible para permitir el bordado posterior. Ahora enrolle los hilos, siempre a pares, formando ochos alrededor de un alfiler clavado al final de cada par de hileras.



Y ya tiene el tejido preparado para hacer el bordado deseado de punto Smock o Nido de Abeja. Cuando haya terminado, retire los alfileres y los hilos del frunce.

Le deseamos unos felices resultados.